



	<p><b>ELATION SCENESETTER-24</b>          ELATION, Scenesetter-24. Der Scenesetter24 ist eines der meistverkauftesten Lichtsteuerpulte weltweit. Mit ihm lassen sich im Handumdrehen bis zu 24 einzelne DMX Dimmerkanäle steuern. 48 Shows lassen sich aus bis zu 4200 Szenen erstellen und abspeichern. Flash Tasten ermöglichen eine komfortable Live-Steuerung und die zusätzlichen Flash und Blackout Tasten sowie die Überblendsteuerung vervollständigen das Gerät.          Merkmale:          - konventionelles DMX Dimmerpult          - 24 unabhängige DMX Kanäle          - 4200 freiprogrammierbare Szenen          - Passwortschutz für Szenen (ideal für den Verleihbetrieb)          - 48 frei programmierbare, ebenfalls passwortgeschützte - Unabhängige Geschwindigkeits- und Überblendregelung          - FULL-ON Taster für 100% Output auf allen 24 Kanälen (Flashen)          - helles LCD Display          - kompatibel zu allen DMX 512 Dimmern          - Sound-to-Light Steuerung über eingebautes Mikrofon oder auf der Rückseite angebrachten Cinch-Audioeingang          - Einstellen der Musikempfindlichkeit          - Auslösetaster für Nebelmaschinen mit Statusanzeige (Heizen/Bereit)          - DMX Polaritätsumschaltung (2-, 3+/2+, 3-)          - Midi-Ein- &amp; Ausgang für die Ansteuerung durch Keyboards oder Midi Tastaturen</p>
	<p><b>2 x AMERICAN DJ MEGA PIXEL LED</b></p>
	<p><b>4 x STAIRVILLE LED PAR 56 ALU SCHWARZ</b></p>
	<p><b>2 x Profiler ,Strand Brio' 600W</b></p>
	<p><b>4 x PC Scheinwerfer ,JB Light Theatre Spot' 500W</b></p>

	<p><b>4 x PAR56, short-nose, 300W</b></p>
	<p><b>2 x PAR64, LED, RGBW</b></p>
	<p><b>1 x Strand 6 Pack-Dimmer (16A)</b></p>
	<p><b>2 x Elation 4Pack Dimmer (10A)</b></p>
	
	
	<p><b>Mischpult Mackie Pro FX 16</b>  Hauptmerkmal: Rackmischer  Eingänge: 8 x Mikrofon XLR / Line Klinke; 2 x Mikrofon XLR/Stereo Line Klinke; 2 Stereo Line Klink  Inserts: für Inputs 1 bis 4  EQ Mono-/Stereokanal: 3-Band; semiparametrische Mitten / 3-Band fix  AUX Send/Stereo Return: 2x pre / 1x post  Subgruppen: 4 Subgruppen als Stereogruppen konfiguriert  Kanal-Volumenregler: 60 mm Fader  Ausgänge: Main-Mix-Out/-sym.: XLR &amp; Klinke  Effekte: interner 16 Preset-Effektprozessor  Besonderheiten: USB Anschluß für einfaches Stereo Recording  Abmessungen: 97 x 475 x 407 mm</p>
	<p><b>Numark MP103 USB Professional USB and MP3 CD player</b></p>
	

	<p><b>1 x BEHRINGER ULTRATONE K1800FX</b></p> <p>Ultra-flexibler 180-Watt, 4-Kanal PA/Keyboard-Verstärker mit FBQ Feedback-Erkennung und Multieffektprozessor</p>
	<p><b>2 x BEHRINGER F 1220A EUROLIVE</b></p> <p>BEHRINGER F 1220A Eurolive-Serie, (12" + 1") 90W RMS, Spitzenleistung 125 W , Aktive Monitor , frequenzgang 60 Hz-18 kHz, 3- Band EQ, XLR und Klinke Eingang, XLR Link Ausgang, 35-mm-Flansch für Stativmontage, Abmessungen 360 x 580 x 406 mm, Gewicht 18,0 kg</p>
	<p><b>1 x HK AUDIO LUCAS SMART</b></p> <p>Aktives PA-Satellitensystem Set bestehend aus</p> <p>1x aktiver 10"-Subwoofer Systemendstufen (PWM Digital) im Subgehäuse Leistung 1x thomann 250 W (Sub) und 2x 80W (Tops) interner Prozessor mit DynaClip Limiter &amp; Optolimiter HK Audio Subsonic-Filter 2x XLR/Klinke Combi in Verbindung Sub-Tops über 2x Speakon Frequenzgang (+/- 3dB): 43 Hz - 19 kHz SPL max (10% THD): 118 dB (Sub)</p> <p>2x Passive 6,5"/1"-Topteile mit passivem Hochtonschutz Microtilt - Neigungswinkel der Tops einstellbar SPL max (10% THD): 115 dB (Top) Abmessungen (BxHxT): 18,5 x 27,5 x 21,5 cm</p>
	<p><b>Line 6 XD 70 WLAN Mic 2,4 GHz</b></p>
	<p><b>Line 6 XD 70 WLAN Headset 2,4 GHz</b></p>

	<p><b>Line 6 XD 55 WLAN Headset 2,4 GHz</b></p>																		
	<p><b>CLAVINOVA CLP-470:</b>          Für den den professionellen Bereich. Feinste Nuancen des echten Klaviers werden Simuliert, wie die feinen Klangfarben Veränderungen beim loslassen einer Taste und das Mitschwingverhalten der Saiten...          Tasten aus massivem Holz (NW Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein)          Reproduziert präzise die Gewichtung und das Verhalten jeder einzelnen Taste (88-Key Linear Graded Hammers)          Pedale mit dem gleichen Spielgefühl wie beim Flügel (GP Response Damper Pedal)          Die neue Generation der Piano-Tonerzeugung bietet eine hervorragende Möglichkeiten des Ausdrucks (RGE Sound Engine)</p>																		
<table border="1" data-bbox="164 1451 579 1478"> <thead> <tr> <th>SIZE</th> <th>X</th> <th>Y</th> <th>Z</th> <th>H</th> <th>A einstellbar</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>240 x 180</td> <td>240,00</td> <td>180,00</td> <td>40,00</td> <td>5,00</td> <td>194 - 234</td> <td>259,00</td> <td>250,00</td> <td>8,10</td> </tr> </tbody> </table>	SIZE	X	Y	Z	H	A einstellbar	B	C	D	240 x 180	240,00	180,00	40,00	5,00	194 - 234	259,00	250,00	8,10	<p><b>Leinwand gross, Screenmaster 240 cm</b>          4:3, elektrisch</p>
SIZE	X	Y	Z	H	A einstellbar	B	C	D											
240 x 180	240,00	180,00	40,00	5,00	194 - 234	259,00	250,00	8,10											
	<p>Der <b>Acer P7270i Wireless Video-Projektor</b> ermöglicht kabellose Freiheit im Business. Die Wireless Funktion ermöglicht das Streaming von Internetvideos und via Quad-View können bis zu vier Teilnehmer gleichzeitig präsentieren. Die XGA-Auflösung mit leuchtstarken 4.000 ANSI-Lumen und einem hohen Kontrast von 2.300:1 projizieren auch bei Tageslicht ein gestochen scharfes und helles Bild.</p>																		
	<p>Diverse Strom- XLR- und Jack-Kabel vorhanden</p>																		
	<p><b>1x Stromverteiler Eingang CEE32, diverse Ausgänge</b></p>																		